

Offene Standards & Freie Lizenzen verändern die Welt

- 1. Freie Software / Open Source**
- 2. Offene Standards**
- 3. Freie Inhalte**

1.0 Freie Software / Open Source als Gegenbewegung

- Open Letter to Hobbyists (1976) Bill Gates - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Bill_Gates_Letter_to_Hc
- Non-Disclosure Agreements, restriktive Lizenzierung
 - Reaktionen:
 - GNU Manifesto (1985) R.Stallman - <http://www.gnu.org/gnu/manifesto.html>
 - BerkeleySoftwareDistribution (BSD)-Lizenz (1989)
 - Freiheiten: Nutzen, Kopieren, Bearbeiten, Weitergeben



1.1 Erfolge Freier Software

- Bezahlbare Software (->Zugang zu Informationstechnologie)
- Legale Nutzung ohne Raubkopien
- Das Internet
- Unix wiederbelebt durch Linux & Co.
- Virensichere PCs
- Vielzahl Freier Programme
- 25 Jahre GNU



2.0 Offene Standards als Gegenbewegung

- Softwarepatente blockieren Entwicklung
- Geheime Datenformate erschweren Weitergabe, Konvertierung, Öffnen, Langzeitarchivierung
- Mp3 lizenzpflichtig
- Reaktionen:
 - Patentfreiheit
 - Offene Standards (Textverarb., Musik, Video)

2.1 Erfolge Offener Standards

- Bilder (JPEG, TIFF, ...) für jeden lesbar
- Entwicklung freier Multimedia-Standards (OGG, etc.)
- Jabber als IM-Standard (Gmail, GMX, Web.de, ...)
- **Freies Dokumentenformat ODF (Open Document Format)**
- Microsoft: ODF hat gewonnen:
<http://www.golem.de/0806/60546.html>



3.0 Freie Inhalte als Gegenbewegung

- Ausweitung des Urheberrechts i.d. USA von 14 Jahren auf 75 Jahre nach dem Tod des Urhebers.
- Von Public Domain zu automatischem Urheberrecht
- Sonny Bono Act 1998 (Copyright bis 2019)
- Reaktionen:
 - Creative Commons (2001) – Lawrence Lessig

3.1 Erfolge Freier Inhalte

- 2009: 140 Millionen Freie Werke (creativecommons.org)
- Wikipedia (größte Enzyklopädie weltweit)
- 2008: Nine Inch Nails komplettes Album via CC-Lizenz
- Entstehen einer neuen Kultur des Teilens
- auch Open Access!

ENDE

- Im Anschluss noch Fragen und Filme...?
- © Thilo Pfennig 2009

Dieses Werk ist unter einem **Creative Commons Namensnennung 3.0 Deutschland** Lizenzvertrag lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehen Sie bitte zu <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/> oder schicken Sie einen Brief an Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.